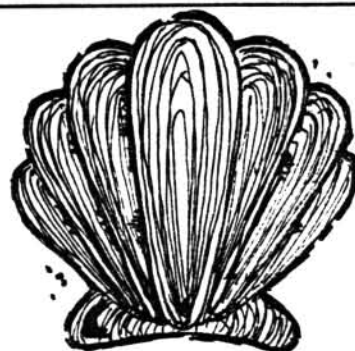


# ROBINES

## JULIOL N°2



### Desde les critiques passant per les festes de Sant Jaume.

#### EQUIP DE REDACTORS I COLABORADORS. ROBINES.

- Pep Fiol Seguí
- Biel Nicolau Pol
- Francesc Pol Pons
- Antoni Pujadas Navarro
- Margalida Salom Torrens
- Joan Miquel Lladó
- Joan Torrens Pol
- Miquel Gomila
- Maria Ant. Hernandez
- Maria Ant. Pons
- Antoni Pol Coll
- Llorenç Moyà Gilabert
- Maria E. Ramis
- Antoni Amengual Ferre
- Joan Ramis Torrens
- Francesc Delacio
- Julià Rosselló Bunyola
- Joan Rosselló Borras
- Gabriel Ramon Sans
- Joan Pujadas Navarro
- Dr Andreu Vidal Llebrés
- FOTOS SANS
- Impremta RUBINES
- Fotocopisteria BOHIGAS
- Ajuntament Binissalem
- LA CAIXA
- SA NOSTRA
- BANCA MARCH
- BANESTO

1 Fotocopia 4'50 Pts  
Frente Oficina D.N.I.  
Copisteria FOTO CENTRO  
(Paseo Mallorca)

#### ROBINES

50 pts. exemplar.

-Tirada total del primer  
numero mes de JUNY :  
260 exemplars

- Tirada inicial  
del segon numero del  
mes de JULIOL:  
250 exemplars.

Com vàrem dir al passat començament de la nostra revista, esperàvem la teva crítica, la teva opinió amic lector: "N, hem rebudes bastantes de critiques"... Qualqu, una de constructiva, que ens ha ajudat a superar-nos... Creim ==, modestament, que estam rectificant les errades i anam millorant... Bé, en això ho jutjarà tu, amic lector.

Per altra banda, em vist florexir un carnaval de critiques, i moltes d'elles no "tant constructives", però que també s, han de tenir en compte... Critiques com: "M, agrada aquesta revista per penjar en es water". "Ja tengu poques feines de fer això...", "Anau-vos-ne a la m. voltros i el mallorquí...", "Tornen als doblers després d, haver-la llegida?... etc, etc...

La crítica més comú, ha estat la de la llengua, perquè no en CASTELLA?... Molt senzill. La nostra revista destaca la cosa popular, el que ver taderament és del poble, i creim, i ben de veres, que el que predomina a Binissalem no és el castellà, sinó el mallorquí, el binissalemer. I si tothom xerrax, conversa el mallorquí, perquè no hi escriure?... Perquè no llegir-hi?... Bé, amics lectors, vos deixam amb el nostre segon exemplar. I que passeu bones festes de Sant Jaume... Que seran també aviat, en aquest mes. Bones festes l... Ah i, i esperam veure critiques, que com hem dit, totes serveixen per arribar a superar-nos i millorar.

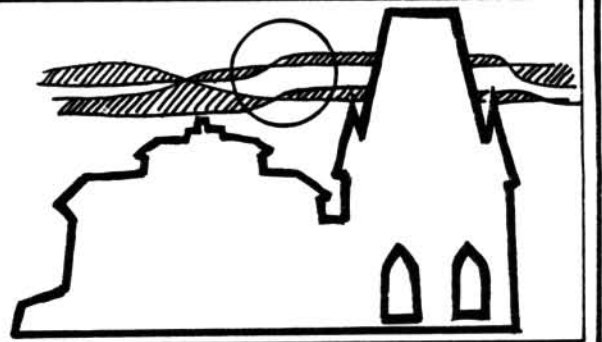
ROBINES

Binissalem, mes de Juliol 1980



-Que trobes de Robines, sa revista?  
-Home, a la llarga ben bé pot solventar el problema d, haver de comprar paper de water.

# ACTIVITAT MUNICIPAL



## JORNADES URBANISTIQUES AL CONSELL .

Durant els dies 12 i 13 d'aquest mes, el nostre batle, el secretari Pep Muñar i els regidors d'obres, Tomeu Salom i Biel Capellà, assistiren a les jornades urbanístiques del Consell Insular, que es feren a Ciutat.

## ENCLATINAT DE NOUS CARRERS

S, ha acordat dur a terme l'obra de pavimentació i enclatinat i abordiment dels carrers que no hi estaven: Alaró, Velazquez (part), Sant Jordi, Pau, Penya. Amb aplicació de contribucions especials pels seus veïnats.

## APROVAT PRESSUPOST DE 1.980

S, ha aprovat després de molt de temps, el pressupost ordinari corresponent a l'any 1980. És de 17.110.000 Més de disset milions per un any .

## BASES DEL CERTAMEN DE PINTURA

Ja han aparegut les bases del segon concurs de pintura "Vila de Binissalem". Direm que hi ha un primer premi de 100.000 pts, donat per s, ajuntament, així com un trofeu. El segon premi és de 50.000 mil, 35.000 el tercer, i un accésit de també 35.000 pts. Tots ells amb trofeu. Al proper mes darem les bases, i ens enrollarem un poquet mes.

## CICLOMOTOR PER S, AJUNTAMENT

S, acordat l'adquisició d'un ciclomotor per a ús del concerge alguacil .

## MOCIÓ DEL P.S.O.E. PER A CANVIAR EL NOM DELS CARRERS .

Properament hi pot haver canvi de noms de molts de carrers. El PSOE, ha presentat una moció diguent que s, hauria de canviar molts de noms de carrers. Ara està en estudi. Creim que tots aquells carrers que duen nom de generals i relacionats amb política, poden canviar-se molt properament.

## PAGAMENT D'IMPOSTS AQUEST MES

Durant tot aquest mes estan al cobro els pagaments d'imposts sobre vehicles. Convinguer anar a pagar. Recordem el que diu el refrany: "El qui no contribueix no té dret a exigir "

## PLACES PER A DOS OPERARIS

Han sortit les bases per a dues places d'operaris. Estàn exposades a s, ajuntament. Poden presentar les instàncies per el concurs oposició abans del proper dia 9 de Juliol.

## ADQUISICIÓ D'HERBICIDA

S, acordà adquirir producte herbicida per 25.000 litres amb destí a eliminar herbes existents a les vies públiques, carrers, camí de Pedàs, etc.

## CONFERENCIA SOBRE EL CANCER

Hi hagué el passat dimecres dia 18 una conferència i pel·lícula sobre l'enfermedad del cancer. Hi assistiren una trentena de persones. Va ser molt interessant.



# LA GENT QUE TÈ GUANYAT UN NOM EN EL NOSTRO POBLE



## Acostament a la poesia de LLORENÇ MOYÀ



Res hi ha en aquest món que no valgui o bé sigui en or o bé en esperit "... Idd si, el personatge del poble, conegut per tots, aquest mes és en Llorenç Moyà Gilabert de la Portella, poeta bi nissalamer. L'anàrem a visitar a Ciutat on viu en l'actualitat. Allà, a la seva casa, rodejats de pintures de tota casta: Tàpies, Miró, ... el mateix == Llorenç Reus, etc. Així l'entrevistarem -Don Llorenç, com va ésser la seva infantesa ?.

-La meua infantesa degué ésser com = la de tothom: il·lusions, somnis, moltes lectures i jocs, i una vida de salut = malaltissa, amb unes curtes estades a Maó i Eivissa amb sa meua família, don mon pare era Comandant de marina, i a Avila, on el meu germà gran feia la carrera d'Intendència.

-Què recorda més d'aquella infantesa? Record un Binissalem patriarcal, amb una vida a l'entorn de l'església i les festes religioses, amb anades al cinema que es deia "Ca Nostre". A la pantalla m'encisaven "Chiquilín, Tomásín, Toni Moreno, Xarlot, mentre el mestre d'cola tocava a la pianda el primer fox bot que arribà a la vila: "La flor del waya-way". Una de les característiques de la meua infantesa va ésser viure dins el gran casal de Ca'n Gilabert, = com dius, espècie de "Ciutat prohibida". Una ciutat molt feliç i pacífica, per altra banda.

-Ens pot dir el que feia a la seva joventut i adolescència ?

-De petit vaig haver d'estudiar, i molt, perquè el meu futur era una carrera = per guanyar-me les sopes. Vaig ésser = un estudiant normal, i la Guerra Civil em trencà els estudis de misser. Acabada la guerra vaig acabar, també, la = carrera i per oposicions vaig entrar al Jutjat Municipal nº 1 de Palma. El que havia d'ésser temporal va ser definitiu i hi vaig treballar 30 anys, encara hi seria si el cor el tengués com pertoca.

-Recorda la primera vegada que va escriure un poema? Com era ?

-Vaig escriure el primer poema al fer el batxillerat. Naturalment en castellà, mal fet, i que no s'aguantava de = "cursi". Després vaig vestir els romanços històric. Res, bajanades !

-Don Llorenç, sincerament, el fet de no estar casat, ha influït alhora de fer les seves poesies?

Això és difícil de contestar, perquè = què sé jo com hagués estat la meua = vida amb la companyia d'una esposa? Tota suposició es pura fantasia. Per altra banda, els hipersensibles com = jo, no acabam mai d'ésser compresos, i sempre tenim una soledat que res ni ningú no pot omplir. Per tant, a la llarga, la meua fradinesa, com tot, ha influït en la meua poesia.

-Vostè, com sabem, va néixer a una de les famílies de l'aristocràcia, d'alta noblesa del poble. Quina importància dona en aquest fet i quina influència ha tingut sobre la seva manera d'escriure ?

-Crec que aquest fet, en ple segle XX, quan mig món és socialista, i l'altra mig comunista, té poca importància. Jo som demòcrata i liberal, i ho era mon pare, encara que fes con-- tralmirall. Ell em donà aquest consell "Llorenç, sigues humil amb els humils i orgullós amb els orgullosos". La meua mare, que era més aristocratitzant, sempre tengué un gran respecte per tothom, i per això el poble l'estimava. Malgrat tot, el pertànyer jo a un estatament concret, ha tingut influència en ma vida. Ja Llorenç Villalonga ho digué, fa molts d'anys, que si jo =



# LA GENT QUE TÈ GUANYAT UN NOM EN EL NOSTRO POBLE



## (Continuació)

no hagués nat i viqués a un gran casal, la meua poesia no tendria les característiques que tenia i té.

-Parlem de Binissalem, com era en els seus anys, culturalment parlant?

-Els pobles no han tengut mai gaire cultura, i Binissalem no era l'excepció. Malgrat tot, quan jo era nin a la vila hi havia una biblioteca circulant i es feia bastant de teatre.

-Per quin moment creu que està passant la literatura mallorquina avui en dia?

-Per un gran esclat. Ara bé, fins que no hagin passat 50 anys, no se'n podrà fer una crítica segura.

-Parlem de política. Amb qui s'identificaria? Moderat o progressista?

-Som progressista. No som de dretes. Estim l'ordre. M'irriten igualment la demagògia i la dictadura.

-Què és el que més estima en aquest moment de tot el que té?

-Ca, n Gilabert.

-I el que ha estimat, o encara estima, de tota la vida, perquè?

-Allò que no he aconseguit. Tothom té un somni que no es fa realitat. Aquest somni és el que més he estimat en la meua vida. Perquè? Perquè crec que era la meua felicitat.

-En general, el poeta o escriptor que més admira en aquests moments?

-Hi ha tant bons escriptors, que és impossible triar-ne un o una dotzena. Hi ha autors per certs moments, per certes situacions. No em poseu límits a les meves lectures!

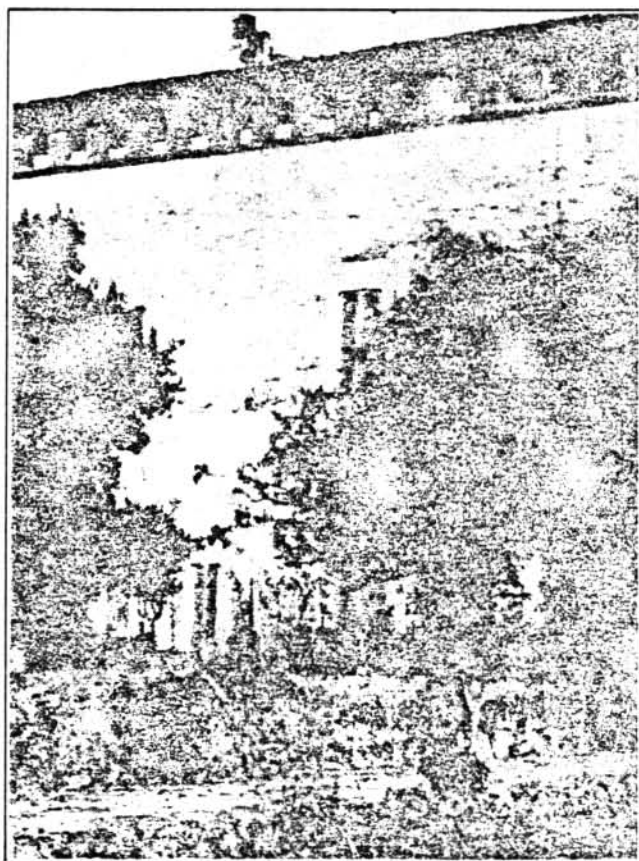
-Xerrem un poc del que fou parent i a la vegada amic seu, Llorenç Villalonga. Més que res, era parent o amic? Com es duien?

-En Llorenç Villalonga de tot d'una va ser més parent que amic, però amb el temps, al parentesc s'uní la amistat sincera i profunda. Ens duiem molt bé. No parlàvem sobre allò que no hi coincidíem.

-De què parlàven a les tertulies que organitzaven?

-En Llorenç Villalonga tenia una gran amenitat en la conversa, i sempre hi havia de què parlar: història, prentiu, anecdotari, una mica de xafardia, però sobretot literatura.

-Com definiria A Villalonga com a persona?



-Era un home recloès, que l'endevinaves en les seves novel·les, però no era gens hipòcrita. Era molt educat i tenia delicadesa, però a vegades, el seu





# LLORENÇ MOYA

## (Continuació)

mutisme era una enorme censura d'alguó o de qualque cosa.

-I com a novel·lista?

-Era un gran novel·lista. Tal volta = més d'ideologia que d'acció

-Don Llorenç, creu en Déu? Practicant?

-Hi crec. I som practicant, però rebutjo el fanatisme i la beatitud, que ho són tot manco cristianisme.

-I creu en el cel? Com deu ésser?

-Hi crec, és simplement l'amor com = Déu.

-Ha fet mai un poema en castellà?

-NO, no l'he fet, no en sé fer, ni en vull fer.

-Què significa el ser binissalmer = per Don Llorenç?

-Un fet històric i biològic que accept amb alegria. No crec que els binissalmers siguem superiors als barcelonins, o als madrilenys, o als búlgars. Però si havia de tornar a neixer deu vegades, les deu voldria neixer a Binissalem i a ca, n Gilabert.

-D'on surt l'inspiració alhora de fer un poema?

-No t'ho puc dir perquè no sé d'on = surt. Surt dins l'aire i jo l'embarrio com a una papallona. A vegades la papallona és de colorins i altres vegades és grisa.

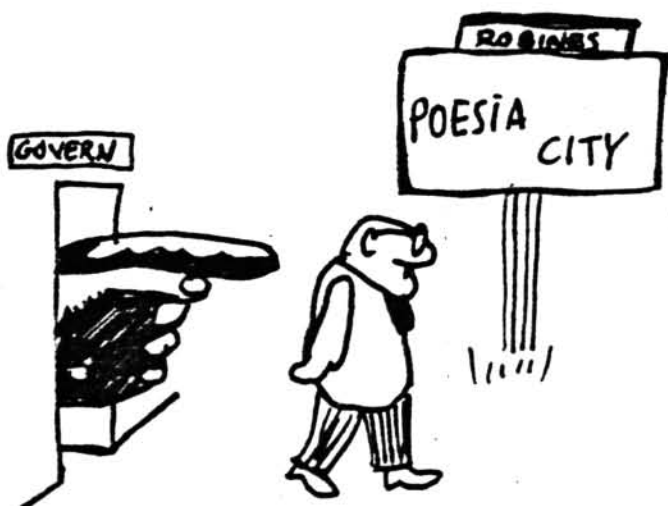
-I per acabar, quin ha estat el moment més trist i pitjor de sa vida?

-La mort de la meua mare.

-I el problema més greu que té en aquests moments?

-No en tenc cap de greu. La meua vida és una monotonia que a voltes s'il·lumina d'espíres. Benefides espíres!

Equip de Redacció  
ROBINES



# FESTES PATRONALS

## Llorenç Santamaria i Pedro Marin com a atraccions



I ja som arribats al mes de ses festes de Sant Jaume. Ja podem adelantar acontereixements:

**DIA 24:** Llorenç Santamaria i el seu show, Gwen Perry, Crisis, Brandy, Siropos

**DIA 25:** Festival de varietats amb un cantant de cançó mallorquina, Tomeu = Penya, la cantant de mexicà Sonia Fausto, l'il·lusionista Hosverd, el presentador Vicente Clavijo, Macedonia, i altres varietats. L'horabaixa, hi haurà el grup CUCORBA amb el seu teatre infantil.

**DIA 26:** Amb el presentador de televisió, José Luis Uribarri, actuarà el cantant de la foto, Pedro Marin, Sherman Brothers, Bougué Rock, Brios i Constel·lació

**DIA 27:** Comèdia a càrrec de l'assistència Palmessana amb "L'amo de son Magraner".

A part de tot això durant tots els dies de festa, repartits, hi haurà tarassetes, basket, tenis, tir, futbol, representació de "l'arribada de la nina", gimnàsia rítmica, ball de bot, ciclo turisme, ciclisme, marathón, etc.

Recordarem que es faran uns bones de 500 pts per les festes i uns d'espècials de 300 pels al·lots. Direm també que el pressupost total ascendeix a 2.100.000 pts. Bones festes!



## ELS NOSTRES REGIDORS

# BIEL CAPELLÀ

Biel Capellà i Pol, es el regidor del nostre Ajuntament, que hem elegit == per a donar-lo a conèixer mitjançant aquest espai: Els nostres regidors .

En Biel Capellà, té 38 anys d'edat, = casat amb Antònia Martí, tres fills . Empresari del calçat . Elegit com a concejal, de la llista dels indepen-- dents. Ho cal·licaríem com un dels = que realment treballen, dins l'equip del nostre consistori.

Primerament, i abans de fer-li s, ent-- revista, hem de fer notar que ha pre-- ferit que parlàssim amb ell directa-- ment, a contestar al questionari pel seu compte. Això ens ha permès acos-- tar-nos més al seu pensament, i saber millor així com era com a persona .

En Biel és home més d'experiència == que d'estudi, partidari de l'acció . Intel·ligent: Té una àmplia i clara vi-- sió de les coses, i sobre tot un gran esperit de treball. Segons ell, i amb paraules ben seves: "No conec altra = manera de fer doblers que treballant -Biel, quina és la teva tendència po-- litica ?

-No me puc encassallar ni dins l'es-- querra ni dins la dreta. Jo entenc == que un país ha d'estar governat per totes les forces polítiques en con-- junt, ja que cada una d'elles repre-- senta a un sector de la població . Com a mallorquí, i com a binissala-- mer, jo lluitaria no tan sols per l'a-- utonomia, sino per la Independència de Mallorca. Si la indústria mallorquina està relacionada directament amb altres països la mitat de proble-- mes desapareixerien.

I contestant a la teva pregunta, sobre la meua tendència, diré que si havia d'aficar-me dins qualche partit, se-- ria un partit mallorquí i indepen-- dent.

-Com veus l'actual ajuntament ?

-Es pot parlar d'un ajuntament demo-- cràtic ?

-De fet és un ajuntament elegit demo-- cràticament, encara que estiguem da-- vant una democràcia molt binissala-- mera.

EL PAPER DELS INDEPENDENTS DINS L'AJUNTAMENT, ES EL DE DEIXAR FER O NO DEIXAR FER.

-Quin paper hi teniu vosaltres els independents ?

Nosaltres en nombre suposam poca co-- sa, per tant el nostre paper és el de deixar fer o no deixar fer. Nosaltres col·laboram amb totes les idees, ven-- guen de la dreta o de l'esquerra, men-- tres puguin ajudar al poble.

-Sou un grup coherent els indepen-- dents ?

-Hem atravesat qualche etapa difícil però ara passam per un bon moment.

-Trobes que són suficients les vegades que vos reuniu ?

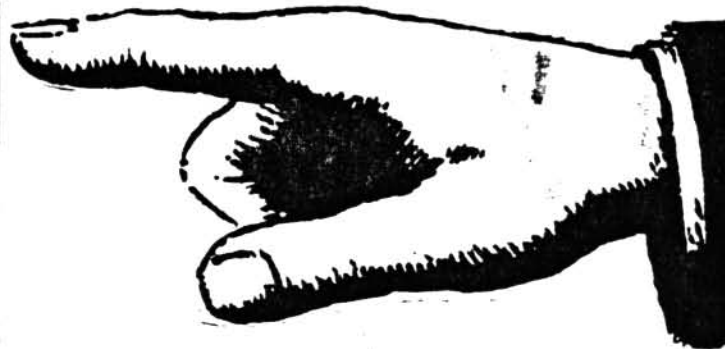
-No ho són, però ho podrien esser si canviàssim de manera de treballar. Per altra part el mobiliari entre el que nos movem és molt digne d'un museu, però no serveix per treballar a gust

A VEGADES ES DONA EL CAS DE QUE UN PARTIT CENSURA UNA IDEA SOLS PERQUE VE DE L'OPOSICIO

-Quan discutiu un problema de Binissalem, pensau de veres amb els interessos del poble, o prevalen els del partit ?

-A vegades es dona el cas de que un partit censura una idea tan sols per que ve de l'oposició. Normalment això no passa, i jo personalment no ho he fet mai.





## ELS NOSTRES REGIDORS

### (continuació)

-Què penses dels concejals que no == participen als "plenos" ?

-Pens que no s'havien d'haver presentat a les eleccions, ja que per ventura qualquú podria aprofitar el seu = lloc .

-Com definiries al nostre batle ?

-Podria haver estat pitjor. La seva = voluntat i la seva capacitat de treball superen tot el negatiu que poguéssim tenir.

ELS BONS RESULTATS DE L'AJUNTAMENT = ENCARA NO HAN SURTIT A LLUM

-Creus que feis tot el que podeu per millorar la situació general del poble ?

-Els resultats encara no han surtit a llum, però si tot va bé, el sistema de depuradora serà un èxit. Per una = altra part, hi ha un projecte de creació d'un polígon industrial, en cas de que se dugués a terme l'autopista. Estaria ubicat al final d'aquesta, a Padàs, i hi tendria accés la indústria d'Alaró i Consell. Encara que digui això, ha de quedar clar el meu rotund " NO " a s'autopista .

-Pots descriure l'actual situació econòmica del nostre poble ?

-No és de les pitjors. Però la sabata està travessant un mal moment, i segons jo, que som molt pessimista, encara no hem entrat dins la crisi més = forta.

AL FUTUR L'HEM DE FER ENTRE TOTS

-Com veus, i ja per acabar, el futur polític dins el nostre poble ?

-El que puc dir és que desitjaria = que dins un futur pròxim, la gent == prestés atenció a la política i estimulés als que estan al front d'ella, perquè al futur l'hem de fer entre tots .

- Gràcies Biel, i envant amb la teva tasca i treball dins el Consistori .

ROBINES.

### ...un permís d'obres per favor

AL NOSTRE AJUNTAMENT,  
AMB AIXÒ DE LES MILLORES  
DE L'ESTACIÓ DEL TREN, I  
NO HAVER DEMANAT PERMÍS  
D'OBRES...



Com deim a un altre espai d'aquesta revista, precisament a "Notícies", i com tots podem veure, hi ha reformes a s'estació del tren. I una d'aquestes "millores", consisteix en mancar un troç de carrer, i esser emprat == per la FEVE, quan aquest carrer de davant s'estació, pareixia, i a la = pràctica ho era, via pública. Hi ha hagut un parell de problemes i queixes, una d'ells, el fet de que la FEVE, fes ses obres, s'apoderàs del carrer.... i tot això sense demanar = permís d'obres a s'Ajuntament. Valga aquí l'humor del nostre col·laborador Joan M. Lladó .



# VARIETATS

## MASSA CORAL: PROFUNDA CRISI

La Massa Coral del nostre poble fa ja uns 50 anys que està formada. En el principi, sols hi cantaven homes. Després s'hi afegiren dones, i així fins als nostres dies... Recordarem que va arribar a ésser una de les millors de... no sols de Mallorca, sinó de Espanya. Però avui per avui, la cosa està molt fotuda, i a punt de desaparèixer, cosa que és lamentable. Els problemes començaren amb les reunions amb els membres del Tele-Club Sineu. Hi va haver reunions entre els binissalamers, i quasi per majoria absoluta va sortir que es preferia separar-se de Sineu. Aquesta separació va degut a una sèrie de raons: En primer lloc, la dimissió del seu director, directora al cas, Francesca Alomar... El que suposà haver d'anar a ensallar a Sineu... Déixar de cantar a Binissalem. I per altra banda, un altre impediment, fou el que no es deixi l'església per cantar a la Massa Coral.

### POT PENSAR-SE AMB LA DESAPARICIÓ

Ara, es troben amb un parell o molts de problemes, tant que podrien fer pensar amb la seva desaparició... I creim que ha mancat ajuda de part

del poble ... Tant per part del capellà i representants de l'església que no han volgut deixar els seus locals (El capellà negà l'església i també va dir "no" als càntics de la Massa a les misses, argumentat que es cerca la participació del poble i de tots els creients, no d'una o unes "vedettes").

Per altra part, les monjes, digueren que no les hi deixaven el convent per ensallar. Recordarem que fins a hores d'ara s'havia fet al convent, ja que es necessita un lloc sonor, on hi hagi espai per fer un bon só... En definitiva, ni església, ni ajuntament que no hi ha entrat ni sortit, han fet res per la Massa Coral. I aquesta ja no canta... Ni hi ha reunions (fins avui), ni res. HA DESAPAREGUDA.... I si no ho ha fet oficial, està més que segur, a no ser una ajuda de darrera hora que el solventàs a tot.

Creim que el poble, i sobretot els organismes que el representen no han actuat ni aportat l'alè que mancava en un moment crític, per ventura ja irremediable....

ROBINES /.



CENTRO DE COPIAS  
Y FOTOCOPIAS  
ESPECIALISTAS EN  
REVISTAS Y CIRCULARES

↔  
C/ RUIZ DE ALDA, 13 B  
(PASEO MALLORCA)  
TEL: 237802  
PALMA

FRENTE POLICIA NACIONAL

# PeafArders

Això eren dos coneguts, en Joan de fora vila i en Pere que és d'aquí, un dia es troben i com feia molts d'anys que no es veien, es posen a xerrar.

Pere: Joan, que tal, quant de temps fora veure, r-mos, i què fas tu per la vila ?

Joan: Ja ho veus, he vingut per veure ses festes.

Pere: Què hi trobes de nou pel nostre poble ?

Joan: Què està molt canviat .

Pere: I què és el que manco t, ha agradat.

Joan: Mira, amb el que primer m, he fitxat, ha estat amb que "teniu un capellà molt" flamenco

Pere: Que ho dius per es "tablaó que ens ha aferrat davant l, el tar major?

Joan: Sí, i és que amb un altar tant "guapo" com es que teniu no sé perquè ho ha fet.

Pere: S, excusa va esser que ja que sa gent no s, acostava a ell, ell s, acostaria a sa gent.

Joan: Bon doi, hagués llevat els bancs de darrera.

Pere: Tens raó, però deixem anar això, i que més hi has trobat ?

Joan: Que els carrers estan molt mal cuidats, manca il.luminació i per el que m, han dit s, ajuntament no vol fer res.

Pere: De s, ajuntament val més "no parlar-ne, perquè per molt que li cerquis ses puces mai les hi trobes.

Joan: Per lo que m, han dit, pareix es "Congrés des Diputats" a l, hora dels plenos, "molt de caxondeo", però a s, hora de sa veritat, res de res.

Pere: Si, es com es govern, molt de prometre, però no fan gaire coses, mira, per no anar molt en fora, volen calenitzar ses aigües, però només les baixen fins a s, estació, i sa gent haurà de



seguir pagant ses camionades, a no esser que vagi amb un tassionet a n, es grifo de s, estació, i de tassionet amb tassionet, ompli s, aujup.

Joan: Ja tens raó, és una bona curtada--això.

Pere: Sí, però parlant d, una altra cosa, i perquè no vens a sopar a ca-mava, sa dona estaria molt contenta de tornar-te veure.

Joan: Gràcies, però per-mi ja s, ha fet un poquet tard, Pere estic molt content de haver-te tornat veure, després de tanta d, anys.

Pere: Idd, adeu Joan, ja ferem qualche eixida un dia d, aquests. Sort, i bones festes!

EN PETUFET

## PER RIURE UN POQUET :

Un nin demana al seu pare: "Perquè el bon Jesus, quan va resucitar, va apareixer antes a ses dones ?

Són pare respòn : "Es ben clar, perquè sa noticia s, expandigués molt més aviat".

.....

Diuen: "Convé pagar els impostos amb una riella".

"Si, jo ho vaig provar, però insistiren en que además volien doblers".

# REPORTATGE

## Anàlisi de l'ensenyança al nostre poble

Aquest mes, hem triat un tema molt interessant, i a la vegada molt delicat, pel que ja ho deim desde el primer moment, ROBINES, no hi entra ni surt... Es limita a reproduir el == que ens han respost els seus representants. Els representants dels centres d'educació del nostre poble. Quin tipus d'ensenyança s'imparteix al nostre poble, com es du a terme, de quina manera, com pensen els seus directors, etc, etc. Em volgut demanar = una sèrie de qüestions perquè contes tassins un per un, i noltros poder comparar, i al mateix temps analitzar i saber un poc més que fan els nostres nins a les escoles del poble. Aquests qüestionaris el laborats pel nostre grup han estat respostes per els respectius directors: Rafel Ferrà Gomila de s'escola Nacional, Francesc Canals Frontera de S, Acadèmia Sant Jaume, i Maria Teresa Fontanet Oliver, directora del col·legi "L'Assumpció".

1) Escola Nacional: Estatal

Sant Jaume : Privat

L'Assumpció : Subvencionat. Privat.

2) -En el cas de que rebí subvencions per part de l'estat, quant ?

Rafel Ferrà : El Ministeri d'Educació i Ciència ens envia doblers ==

per trimestres, assignant una quantitat per alumne. No dic la quantitat, però si que per no faltar-mos res i poguessim treballar amb bon material pedagògic, esportiu, laboratoris, manual, etc, necessitaríem al menys triplificar l'assignació. De totes formes, reconec que aquest assumpte ha millorat molt, i amb el que rebem ens anam defeguent.

Francesc Canals: Res

M<sup>re</sup> Teresa Fontanet: Rebem tots els que l'estat té senyalats.

3) Si reben subvencions i ajudes, amb què inverteixen els doblers ?

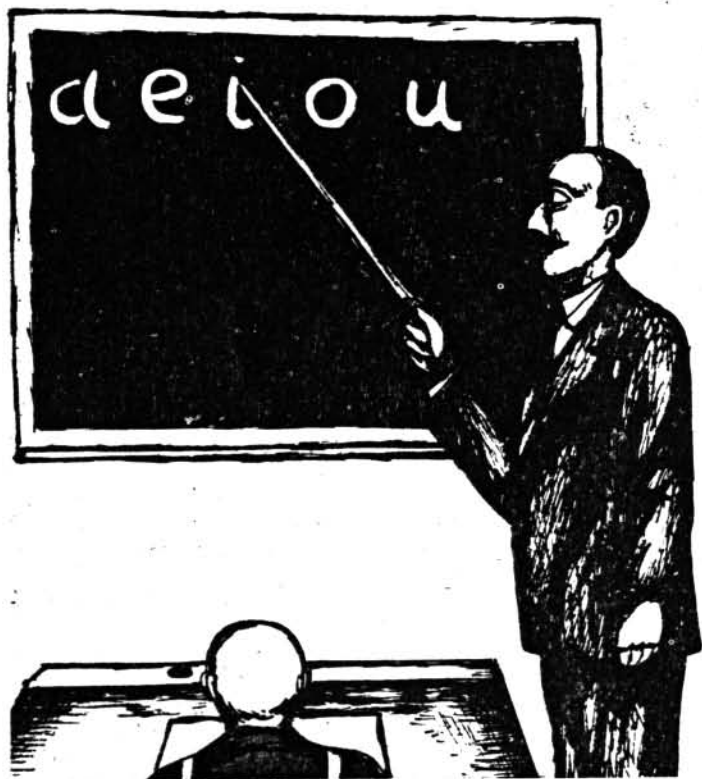
Rafel Ferrà: En material fungible.

M<sup>re</sup> Teresa : En l'ensenyança.

4) Troba necessària l'ensenyança del català a ses escoles. Quantes hores setmanals hi posaria ?

Rafel Ferrà: Sí, és necessària. Dues hores setmanals.

Francesc Canals: Es natural que si. Ja que és sa llengua que mos ensenyaren els nostres pares i sa llengua que sa nostra societat empra = per comunicar-se. A més, hi ha moltes més raons per les quals cregui en aquesta ensenyança. En quant a hores, crec que tres.



TENDA DE ROBA I GRAN  
VARIETAT DE FIL ....

TOT PUNT

C/ CREU.JUNT PL.ESGLE-  
SIA .Tf:511737.Binissalem



# REPORTATGE

## Anàlisi de l'ensenyança al nostre poble

Ma.Teresa : Si. Ja fa temps que ho demostram. Tres classes a la semana

5) De quina manera participen els pares respecte a s,educació dels fills ? Fan reunions de pares? Quin percentatge hi assisteix ?

Rafel Ferrà : Els pares no hi participen tant com desitjaríem . En hi ha molts que no se preocupen en absolut. Feim reunions de pares, i hi assisteix més o manco, 50% .

Francesc Canals : Aquí hi ha molt = que desitjar.Mentres uns es preocupen al màxim,altres no saben ni tant sols que es seu fill estudii, fins i tot que hem tingut nins que durant tots els anys que l,hem tingut,ni tant sols hem conegut als seus pares.No feim reunions.I es motiu és perquè problemes col·lectius de fet no en tenim cap,i quan un al.lot per una raó a altra no haguí anat bé,hem preocupat parlar amb sos pares d,aquest al.lot .

Ma Teresa : Feim el que podem;tenim trobades amb els pares i una associació. Hi ha participació. Un 50%

6) -Fins a quin punt es fa ús dels == càstigs.Encara es pega a s,escola?

Rafel : Quan un alumne molesta,== l,enviam al pati. No pegam .

Francesc: De fet sabem que dins una escola hi ha unes normes a seguir i a vegades no queda altre remei = que imposar-te i castigar a aquell que no respecte en allò ni en els altres que el rodetjen .Ara bé,saben que hi ha al.lots que mai se lis ha de dir una paraula,mentres= que altres sempre els has d,estar= amb s,ull damunt

Ma Teresa: Nosaltres no empram aquesta paraula:castigar.Intentam== dialogar i corregir.Si arriba el càstig, és el darrer recurs.

6) S,interessen per sa politica els = al.lots ?

Rafel: No

Francesc:Només puc dir que es de 78 i 88 se fan una mica de càrreg de sa situació politica,però de == fet no ho tenen molt clar,i la majoria mostren una certa indiferència tal volta influenciada == per s,indiferència reinant a nivell col·lectiu.

Ma.Teresa:Què és la politica ?. No creis que sa persona és "un animal politic"?

7)Participen els alumnes en els problemes interns de s,escola ?

Rafel: Estan molt mentalizats.Estimen a s,escola.No destrocen res.Saben que els seus fills tal volta també aniran a classe al mateix lloc.

Francesc:Si.Es pot dir que quan sels plantetja un problema greu i que afecta a s,escola veus que en general se preocupen i volen col.laborar.

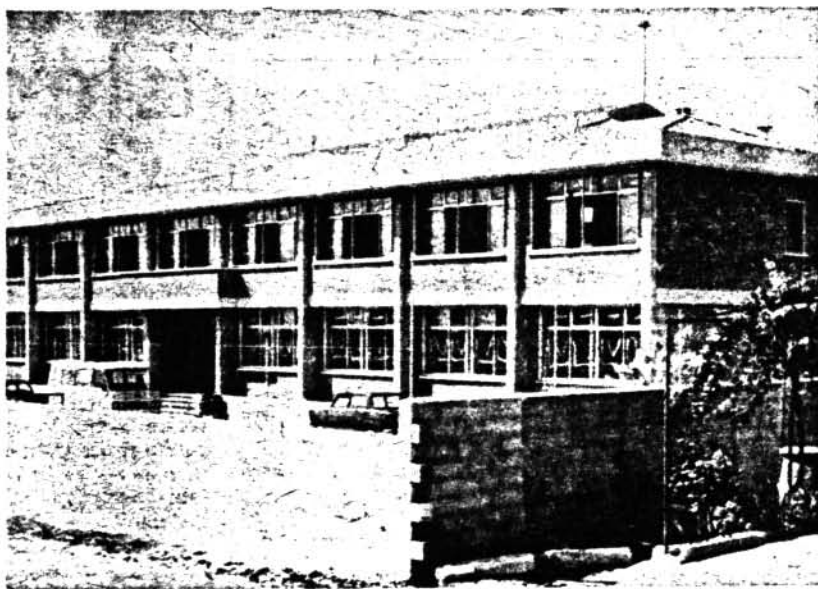
Ma.Teresa:Dins les seves possibilitats

7)Troba convenient s,educació sexual a ses escoles.Admetria classes d,educació sexual ?

Rafel: Es convenient. Si

Francesc:No només trob convenient,sino que és indispensable,i jo mateix a profit per quan es moment és adequat= donar-les tota classe d,explicacions= en quant a aquesta materia es refereix,malgrat de que per aquestes coses haguí rebut certes crítiques .

Ma.Teresa:Si,perquè no ?



M A R B R E S , C A L I S S E S

Il·leng Torrens

ESPECIALITAT EN XEMENTIES  
TOT TIPUS  
C/ CABOT s/n .Tf:511308 .

# REPORTATGE

## Anàlisi de l'ensenyança al nostre poble

-Què opina del que fa el nostre Ajuntament per la cultura?

Rafel: Poc. Ho fa de la millor manera que pot.

Francesc: De moment no m'he dat compte de que hi hagi una comissió de cultura en el nostre Ajuntament. En canvi sí d'esports.

Ma.Teresa: Manca interpretar el que entenem per "cultura", ja que la paraula és molt extensa. És clar que si es vol, mai podem estar satisfets, sempre podem fer més.

-Es necessari que s'al·lot hagi passat abans de fer EGB per preescolar.

Rafel: És imprescindible, perquè al començar l'EGB, duen molt d'adelant sobre els que no han assistit al parvulari. Endemés, estan més capacitats per jugar en grup i organitzar.

Francesc: Considero que s'al·lot com més prest comença a escola, més prest es sent dins una societat, i per tant això li ajuda a ser social, i al mateix temps, aprèn a conviure i a respectar als demés.

Ma.Teresa: Va bé que tinguin experiència del món escolar.

-Trobo que és necessari un parvulari estatal-gratuit al nostre poble? És just que s'hagi de pagar 1.500 pts al mes per guardar s'al·lot?



Darrerament nos dedicam més cap a s, atletisme amb el qual hem demostrat en aquestes darreres temporades que som un equip a tenir en compte, ja que s, altre any ferem campions de Balears en categoria dels alevins.

Ma.Teresa: Dins les nostres possibilitats.

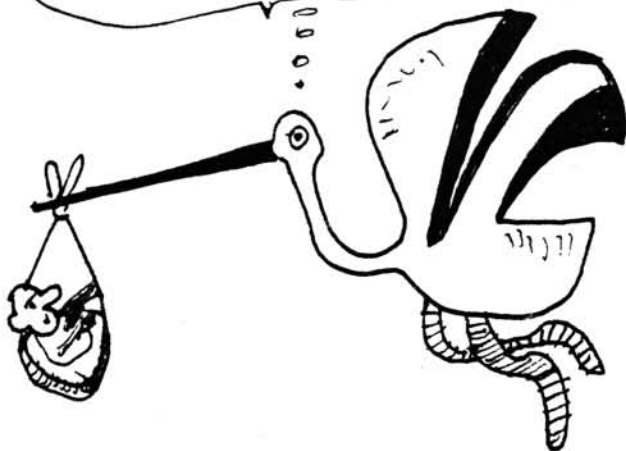
-Estau d'acord amb el "mandar tarea" per fer a casa?

Rafel: En primera etapa, no. Ara, a la segona etapa, sí.

Francesc: Sí. S, ha de tenir en compte que ses hores de classe no són suficients per a fer sa tasca necessària.

Ma.Teresa: Per a dur a terme el programa assenyalat, és evident que les hores d'escola no basten.

HI HA MARES QUE ABANS DE DUR-LIS S'AL·LOT JA HO VEÛEN METGE, ABOGAT,... DE TOT MENOS NIN...



Rafel: No es just. El necessitam. Si no hi ha res de nou, el tindrè al proper setembre, i gratuït.

Francesc: Sí. És necessari un parvulari estatal, perquè aquell que no vulgui pagar aquests doblers no els hagi de pagar, a més, dins una societat democràtica com deim que estam, tant els pares com tothom té dret a elegir el que més convé i per tant sempre hi ha d'haver una llibertat d'elecció ja que només amb s, escola única, igual que amb s, ideal únic, tornariem a caure en una dictadura, i això s, ha de pensar bé. Llibertat per tothom!

Ma.Teresa: Creim que l'ensenyança hauria d'esser tota ella gratuïta.

-De quina manera es potencia l'esport dins la vostra escola?

Rafel: Els al·lots sobre tot juguen a futbol. Ses nines a jocs pedagògics.

Francesc: En el nostre cas, podem dir que sí es potencia. Molt bé sabem que varem esser el fundador de l'equip de futbol aleví a Binissalem, quan només eren dos equips de pobles els que participaven en el campionat: El Sant Jaume i el Alaró.

# REPORTATGE

## Anàlisi de l'ensenyança al nostre poble

-Estau d'acord amb l'actual estatut de centres docents qu'ha el laborat U.C.D.? Què li sobra i manca? .

Rafel: No estic d'acord. En quant al que li falta o sobra, em limit a dir que no és lo mateix un centre estatal que un privat.

Francesc: No sé com és ni que diu, per el que no puc opinar.

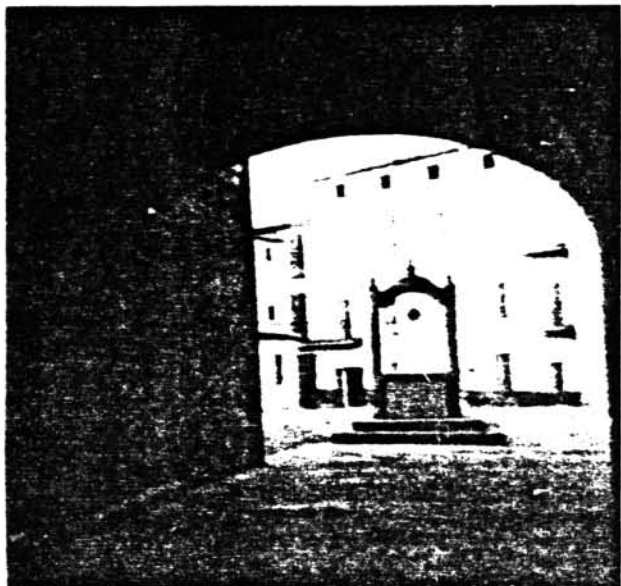
Ma.Teresa: No em trob capacitada == per poder-lo criticar. No hi ha res = perfecte en aquest món .

--Fins en a quin punt es posen mesures per ajudar als alumnes atrasats dins els estudis?

Rafel: S, ha de tratar d,ajudar-los al màxim, i augmentar-los per arribar a igualar als altres.

Francesc: En lo que a mi pertany, intent cercar ses maneres possibles = per ajudar-los. Ara bé, aixó és un problema molt greu i a vegades te trobes amb unes barreres tancades , amb les quals es quasi impossible = lluitar.

Ma.Teresa: Les que l, equip de professors troba més oportunes. Puc dir = que reben molta d,atenció .



-I per acabar, digau per ordre d,importància, puntuant de 1 a 10 (segons tobeu més important), les següents assignatures:

Rafel: 1) Matemàtiques, Esports, Llengua Espanyola  
2) Català  
3) Llengua estrangera, Ciències Socials, Naturals .

- 4) Musica
- 5) Dibuix i plàstica
- 6) Religió

Francesc:

- 1) Llengua espanyola
- 2) Català
- 3) Història
- 4) Matemàtiques
- 5) Esports, dibuix, musica.
- 6) Ciències Naturals
- 7) Llengua estrangera
- 8) Religió

Nota: Tal vegada influesqui més el gust personal, i el que a mi més m,agrada.

Ma.Teresa: Em sembla que totes són igual de necessàries per aconseguir una educació integral. És molt mal de fer posar nombre i classificar per importància .



I aixó és tot el que ens han contestat. Ja em dit abans, ROBINES n, hi entra ni hi surt. Agraïm als tres directors, els moments que ens han dedicat, i sobre tot la seva sinceritat, que creim hauran posada a les seves respostes .

AL PROPER MES : ON VAN A ESCOLA ELS FILLS DELS NOSTRES CONCEJALS ?

Teniem pensat incloure, r-lo en aquesta revista, però questions d, espai i de temps, han fet que surti al proper numero 3 de la nostra revista .



# ESPORTS

## FUTBOL: Antoni Morey, dimiteix?



Quan uns encara diuen que no es veritat que el president del Binissalem encara no ha dimitit, i que encara hi ha esperances de salvar el futbol de Binissalem, seguint amb Antoni Morey per davant del club, desde aquestes pàgines, veim molt oscureix el futur del futbol al nostre poble. Creim, veient el què em vist a unes declaracions a un diari, que és una vaga excusa, el donar la culpa a l'Ajuntament d'una dimissió. L'Ajuntament, creim que ha fet el què tocava respecte al camp de futbol. A més a més, trobam encara que ha fet molt més d'allò que desde un principi es podia esperar. Perquè creim que el futbol al nostre poble no sols han d'esser els grans. NO. Hi ha també els alevins, infantils, aficionats, etc. No sols l'equip de "figurins" on precisament no predominen els binissalamers. Així, que tant si ha dimitit com es va dir a una sopar fet al Foto de Mallorca, entre jugadors, directiva, i entrenador, com si encara no ha dimitit i pensa fer-ho, repetim, que creim de poc pes l'atribuir i carregar la culpa a l'Ajuntament per no haver acondicionat el

camp així com pertocava. Creim que darrere això hi ha qualque cosa de més pes: Tal volta cansànci del seu o de seus màxims dirigents. Es una suposició. Valga la fotografia presa el dia del partit on es va jugar contra el Mallorca. Serà tal volta una utopia tornar veure el camp reple de ...?

NATACIO : LLORENÇ TORRENS CAMPIO DE LES BALEARS .

El jove nadador de Binissalem, Llorenç Torrens i Pol, fa poc més d'un mes, es va proclamar campió de les Balears a les especialitats de 100 i 200 m. espatlles, de la seva categoria, batint els records d'aquesta mateixa categoria. Teniem feta una entrevista amb el nadador, que per qüestions, una altra vegada d'espai, sortirà al proper número de la nostra revista. En Llorenç, diàriament i fruit d'una constància a base de bé, ha lograt situar-se dins "les promeses" dels joves nadadors de les illes. Ja ho sabeu, al proper número, l'entrevista.

# ESPORTS



## FUTBOL

Entrevista  
amb Antoni  
Gomila, àrbitre.

N, Antoni Gomila Ramis, és un àrbitre-bínissalamer que per tot és conegut--- com en Toni "Malissio". Està casat i té dos infants. A mesura que anava realitzant s, entrevista, vaig poder deduir == que és una persona oberta i simpàtica. Té 38 anys d'edat, xofer de professió. Parlarem amb ell sobre el arbitratge i els problemes que du amb ell.

-Perquè Toni, t, has fet àrbitre, per == doblers o "hobby" ?

-Fora cap dubte, que ha estat per hobby, ja que de doblers s, en guanyen molts= pocs fent d'àrbitre.

-Què és emperò el que guanyes més, doblers o garrots ?

-Quan jugava a categories inferiors, puc dir que més garrots, però mirat el resum d'aquest any, més doblers que garrotades.

-A quines divisions has arbitrat ?

-Com àrbitre no he arribat a dirigir a les divisions nacionals. Ara bé, com a = linier-man, a segona, a tercera, i un pic a primera divisió. Actualment estic com a àrbitre de primera regional preferent

-Aspires a més o et conformes amb tot= el què has fet?

-Aspir a més, ja que encara som jove, i endemés, crec que en qualsevol cosa, sempre s, ha d'aspirar a més.

-T, agradaria que es teus fills fossin = també àrbitres de futbol ?

-Si. Però en sa condició de que els hi sortís d'ells, ja que en el meu cas, no he tengut ningú que m'hagui forçat.

-En sinceritat, que diu sa teva dona ?

-Que te contesti ella. Demana-li.

(I ella mateixa me contesta diguent:

"Mai li he impedit, però tampoc li he aprovat, ja que m'agradaria que els diu menges estigués amb jo"

-Toni, t, han comprat o intentat comprar qualque vegada ?

-No ho han intentat, així que ni tant = sols m, han pogut posar en temptació.

-Bé, idè això és tot, Antoni, gràcies = per haver-nos rebut, i enviant tu i el traje negre d'àrbitre, tarjetes, pito, i autoritat. Sobre tot autoritat... que = és una de les cualidades de tot àrbitre.

Tino

### NOTICIES I PROBLEMES GREBS A LA COLOMBO-FILA. POSSIBLE DIMISIO DEL SEU PRESIDENT.

Al moment de tancar l'edició, ens hem enterat de que hi ha hagut una serie de problemes, dels quals ignorem, que de no compondrer, r-se, podria dur fins i tot a que el seu president, Pep Pu-jadas, presentàs la dimisió. En el mes que ve, tractarem l'assumpte a fons.

### ATENCIÓ AMICS LECTORS :

-PER FER-SE SUSCRIPTORS BASTA ANAR A QUALSEVOL BANC DEL NOSTRE DOBLE AMB LA FULLA QUE PRESENTAM DINS AQUESTA REVISTA .

HI HA DOS TIPUS DE SUSCRIPTOR , PER

MIG ANY : - Suscriptor normal: 350 Pts

- Suscriptor protect: 500 Pts

CAJA DE PENSIONES  
PARA LA VEJEZ Y DE AHORROS

## "la Caixa"

de Catalunya i Balears



# PAGINA ESCOLAR



## "L'ESCOLA NACIONAL I EL VIATGE A MADRID I FORANIES."

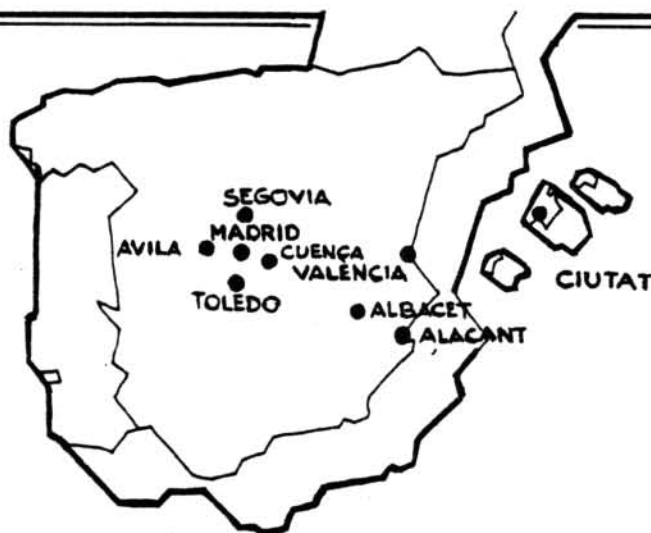
Els al.lots d,octau d,EG8,acompanyats de molta gent,partirem de==viatge el passat dia 3,dimars.Par-tirem amb molts de cotxes devés =les vuit del vespre al port,on embarcàrem a les deu del vespre cap a Alacant.A l,endemà,i tot va anà bé,arribàrem a Alacant...Serien==les nou del matí...El viatge va a-nar bé.Començava la nostra petita,a la vegada gran,aventura cap a la "Conquesta de Espanya".Rapida-ment sortirem cap a Albacet,en au-tocar...Després d,haver ben dinat/Això sí,no ens queixarem del men-jar,ja que no va esser dolent,po-dia passar.Com deia,partirem cap=a Arenjuez,visitant el seu palau.Les visites i els trasllats es fe-ien constants,perquè tot d,una e-nàrem a Madrid,on arribaren el ves-pre.El dia 5,teniem previst tenir el matí lliure,però el varem apro-fitar per anar al Museu del "Prado",junt amb el del Exèrcit,i el Pa-lau d,Orient...I seguirem amb les

visites més que res culturals,acu-direm al "Alcàsser de Toledo".El

corial.Diré que un guia ens explicava sempre allò que veiem.També,després==d,haver vist i revist el "Valle de los Caídos" verem la tomba on hi ha ente-rret en Franco,i altres personatges .L,excursió que ferem el penúltim dia=per la Granja,Segovia i Avila,també==

m,agradà.Els immensos jardins del pa-lau,el grandís e incomparable Aque--ducte de Segovia,la "seria"i tranqui-la ciutat d,Avila,etc.Ah! m,oblidava,vaig veure també la cadira d,en Felip II a l,escorial,així com altres reco-ne que ens deixaren boca mig oberta .I arribà el darrer dia...però no cre-gueu que només visitarem museus i mu-seus.No! També varem tenir unes hores lliures Jo personalment,vaig anar al cinema.I m,agradaren les pel·lícul.les.I arribà el darrer dia.Ja morts deson,i això sí,una mica cansats..Pero se-tisfets de haver passat gust de cone-i-xer llocs nous.El darrer dia passàrem per Cuenca,i després partirem cap a =València,d,on sortirem cap a Ciutat.En definitiva,res més, hi tornaria una altre pic...M,agradaria tornar fer oc-tau per tornar viatjar com ho he fet aquest any.

Joan Pujadas Navarro  
13 anys. 82 E.G.8.





# notícies sobre l'ensenyança

## CA, N ARABI I SA SEVA FONT :

Ca, n Arabí, un lloc on tothom sab= que hi ha aigua. Situada dins ses= faldes de sa montanya, desde allà= es veu tot el poble, cimitera de = Lloseta incluída, i qualche poble= veinat... El tren passa ràpid, paxi= que juga a amagar d, arbre a arbre. Cada diumenge la gent del poble, va i menja. Els bancs de fusta els ser= veix per aguantar-los. Si qualquú= té sed, aprop hi ha sa font: Sa font de ca, n Arabí, és clar... Els nins= juguen, fugen dels pares i juguen= en el camp de futbol uns, altres a= n, es columpis... Ningú s, avorreix = allà dalt. Molta gent hi va a beure s, aigua, i a cercar-ne per tota sa setmana. Però molta. Si quiqué diu= que a Binissalem no tenim res, po= deu creure que no estima al seu po= ble... Perquè sinó basta veure la= nostra grandesa, i fixar-mos amb el gran campanar que tenim, i en ca, n= Arabí. Coses que altres pobles no tenen. Ca, n Arabí... Ca, n "Alabí" per a molta de gent.

Gabriel Ramon Sans  
12 anys. 7º E.G.B.



L, ALUMNE DE L, ESCOLA NACIONAL, MI - QUEL FLORES, PREMIAT PER LA SEVA REDACCIÓ SOBRE LA POLICIA NACIONAL.

En Miquel Flores Baños, 13 anys, que fa octau d, EGB a s, escola Nacional, ha estat premiat per la seva redacció sobre "La policia Nacional al servei de la societat"... Els alumnes visitàren les instal·lacions de la policia i feren una redacció. I d, aquesta manera, per la seva originalitat, va esser elegida la d, en = Miquel Flores. El dia 20 de Juny va anar a recollir el premit acompanyat del director del centre, Rafel Ferrà. Enhorabona !

EXITOS FESTIVAL GIMNASTIC A CARREC DEL COL. LEGI "L, ASSUMPCIO". HI ASSIS TIREN UNES 800 PERSONES.

El dijous dia 11, divendres dia 12, molta gent, unes 800 persones entre els= dos dies, acudiren al Centre Parroquial per veure les actuacions gimnàstiques-musicales que cada grup escolar= d, aquest col.legi representava. "Robines" també hi va esser... i ens agradà. Destacàrem a les alumnes que representaren 1, escena de "Na Cenicienta".... Les de septim també foren de calidad. I les d, octau, és clar, més preparades feren un bell joc de cintes... Julejop, cintes, cordes, musica den Boney M.,, , russos, un bon vestuari i un ram de = flors obsequiat als professors va esser el més destacable de les jornades

## LLIÇÓ DE CATALA

Direm "turmel" en lloc de "tobillo"  
Direm xuclar" en lloc de "xupar"  
- "truita" en lloc de "tortilla"  
- "segell" en lloc de "sello"  
- "paperera" en lloc de "papelera"  
- "platja" en lloc de "playa"  
- "codonyat" en lloc de "membrillo"  
- "estovalles" en lloc de "mantel".



# COL.LABORACIONS LITERÀRIES

## SENSACIO. SENSACIO.SENSACIO.SENSACI

Estava sembrat dins una alfàbia.Era alt,gruixat.Enrevenat.Tenia espines de les que piquen .

No vos hi acosteu!,deia la padrina. Ells l,enrevoltaven amb les mans == lligades... "Ses ninetes quan són = petitetes,cullen floretetes que hi ha pes jardí...".

Ella ja no cantava,tenia els ulls== fixos,mig desorbitats i,una rialla= estranya estirava els seus llavis , mentres els altres: "... que hi ha pes jardí , ses ninetes quan són m més grandetes...". De sobte se va deslligar dels altres i avançava == cap al cactus amb la mà enlaire...

"no van de floretes  
sino d,un fadrí ...".

La presió de la mà damunt l,objec-- tiu li va fer sentir la sensació == del verí de cap a peus,a la vegada= que l,enveia una alegria desorbi--- tant.Ja estava fet.

"Ses ninetes quan són més gran-- detes,no van de floretes... "

ERA NECESSARI ! .

—30—

## PARAULES DINS EL SILENCI ...

Es el silenci de l,home,un crit ofe-- gat dins la buidor del no-res . El = que crida no vull callar. El que al-- larga els minuts més allà dels sei-- xanta segons. El que te diu que la vida és el turment d,haver de tenir= els ulls oberts...

i la mort un punt dins l,eternitat .

—30—

## DESPRES DEL TELEFILM... I SOM JO .

Sent un sarcàstic riure d,un home = que es penja vers l,humanitat...ende ble.Sent un firmament rosenc que ama ga la lluentor d,un lligam que ha se rvit de botxí ...Escolt els angels= que empeguets s,acrivellen els lla= vis perquè un home s,és mort sense = consultar a Deu... I m,amag davall = el meu cos,perquè present que la tom ba dels cinèfils s,és oberta...i no= hi vull caure,perquè el meu món no = és el dels cinèfils ni dels films .

PER QUAND DIUEN QUE VA A FUN--  
CIONAR D'UNA VEGADA I PER SEMPRE  
AQUESTA REVISTA ?



**BOHIGAS  
NO RETA...  
DEMUESTRA!**

- Mejor Calidad
- Mejor Precio
- Mas Rapidez
- Mejor Servicio

Tráiganos la tarjeta comercial de su Empresa y le otorgaremos una Tarjeta / Cliente para nuestra Sección Profesional, que le beneficiará con Precios Super Especiales. Más barato que en su propia Fotocopiadora



**FOTOCOPISTERIA**

No se confunda. Estamos en:  
Olmos, 40 / Tel. 215969 / Palma  
c/. Ruiz de Aldá, 13 / Frente Policía Nacional y Oficinas DNI

# BINISSALEM I ELS SEUS NOVEL·LISTES

PER LLORENÇ MOYA GILABERT DE LA PORTELLA

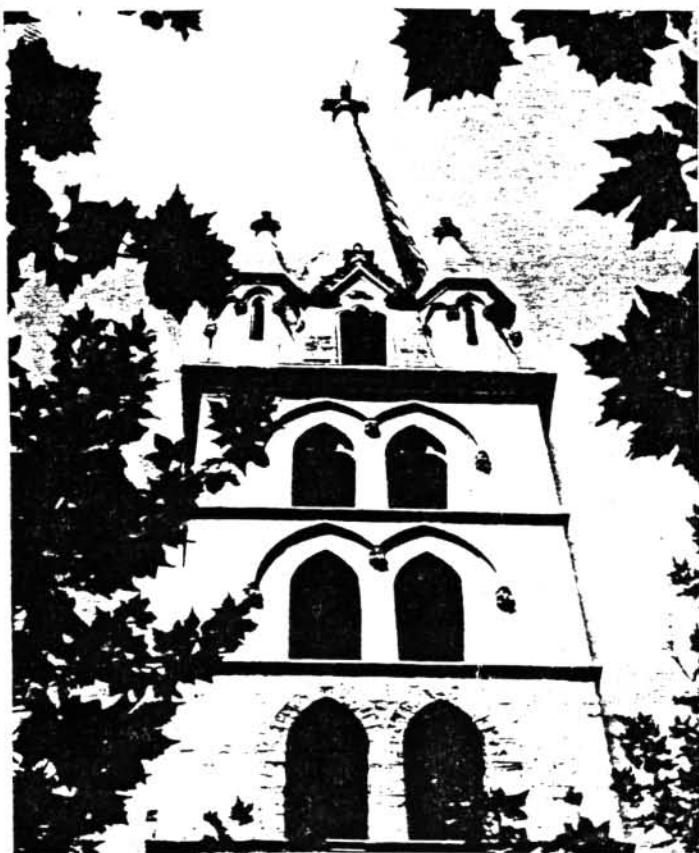


Fa molts d'anys, quan En Llorenç Villalonga encara era més que amic, parent==meu, va publicar al diari "Balears", un article que es titulava: "Binissalem y sus poetas". En realitat els poetas es reduïen a un: al qui escriu aquestes línies. No puc copiar textualment els fragments que m'interessaven perquè no he trobat l'article al munt de retalls de periòdic que guardo, de qualsevol manera, dins una gran capsa de cartó, però En Villalonga venia dir que la meua poesia, -aleshores jo era un principiant - no hagués estat la mateixa si jo no hagués nat i no visqués - hi visc encara - a un casal de Binissalem, i concretament, al més apoteòsic de la vila. A mi aquesta teoria em semblà una mica estranya, però anys després vaig comprovar que tenia raó, perquè desde llavors ençà, molts dels amics i coneguts que he rebut a Ca, n Gilabert m'han fet avinent que desde aquell instant comprenien molt bé la meua poesia i el seu barro-

quisme. El que En Llorenç Villalonga va dir de mi i de la meua poesia, fa tants d'anys, ara ho dic jo d'ell i de la seva novel·lística, especialment de Mite de Bearn. En Llorenç == anà a viure a Binissalem, al casal dels Sabater, que llavors, i ara, és propietat de la seva dona Teresa Gilabert o Gelabert, quan encara a la vila == molts dels seus casals continuaven == habitats pels seus antics propietaris. Això independentment de les amistats de l'alta societat que tenia a Ciutat, el posaren en contacte amb un senyoriu rural que endemés de posseir, encara, restes de la seva hisenda, tenia contactes amb els pagesos, - amitgers o arrendadors, els quals donaven lloc a unes relacions plenes == de respecte i consideracions mútues. Ell mateix hagué de tractar amb amitgers de les seves finques rústiques i pogué conèixer a fons el caràcter servil, però no servil, dels page-



Vet aquí una fotografia del recentment desaparegut, Llorenç Villalonga Novel·lista, que venia cada estiu a al nostre poble, i escrivia a la casa, casal, de Ca, n Sabater.





# BINISSALEM I ELS SEUS NOVEL·LISTES

PER LLORENÇ MOYA GILABERT DE LA PORTELLA

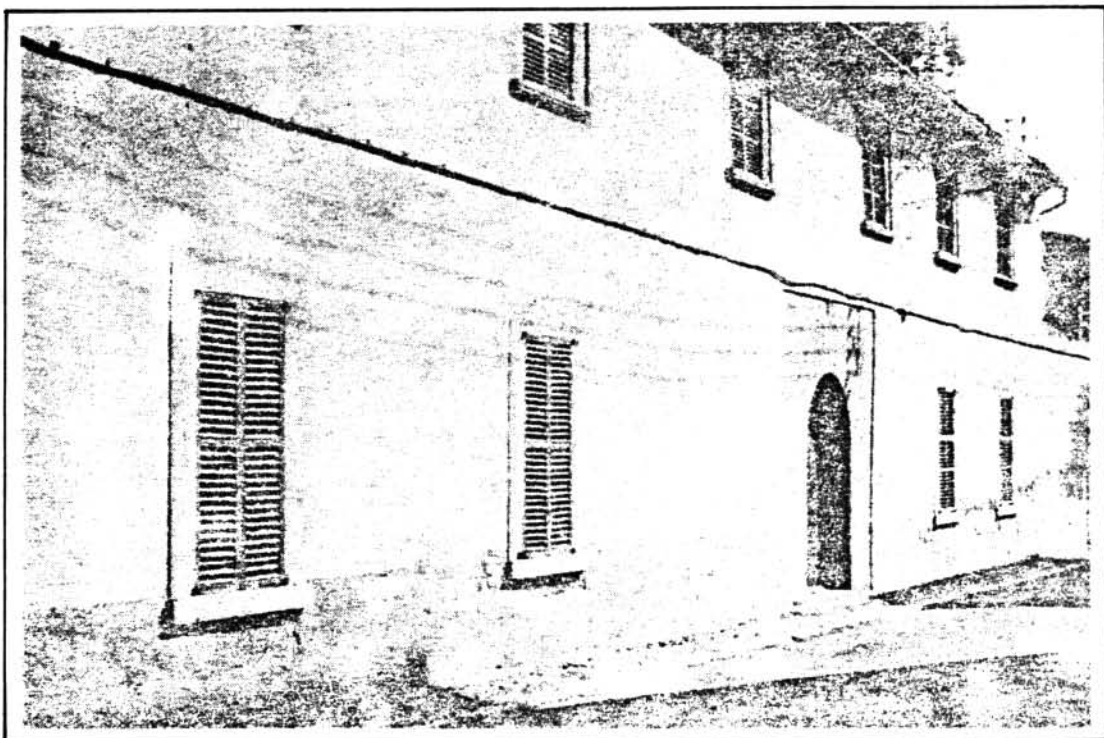


ses de Binissalem. Tot això, doncs: viure a un gran casal i relacionar-se amb els "senyors empagats" que diuen els antics documents dels quals ell en formava part, li posaren a l'abast de la vida que ell havia de descriure meravellosament en el seu Mite i que ell mateix hagués duit segles abans a la seva Tofla pairal de la que mai no se n'oblidà. Esper això, doncs, que puc, amb tota certesa, afirmar que si En Llorenç Villalonga no hagués viscut molt de temps a Binissalem i amb les circumstàncies abans descrites, les seves novel·les no serien, ni de molt, com les que va escriure, perquè cal afegir que si bé el paisatge de Bearn és realment Bonyola, el paisatge humà és netament binissalamer. Record, com gravat en foc, les tertúlies que ell i jo teníem a la seva seva-biblioteca de casa, Sabater, amb la finestra que pega damunt la claustra on s'alça el gegantí lledoner, el qual li donà títol al seu llibre de narracions: "El lledoner de la claustra", i record encara l'assassinat que

es cometé al vinyet de Binissalem, objecte d'un dels seus contes. I record les vegades que, des de la biblioteca estant, escoltàvem a través de la finestra oberta les converses de la servitud, arredossada a l'ombra del gran arbre. Aquestes converses o xafardaries, plenes de seny, per altra banda, feien les delícies d'En Llorenç i li aportaren molt de material viu i coejant de les seves novel·les. Avui, que En Llorenç Villalonga se n'ha anat, pens amb tristor que el prop·vinent estiu, quan jo sigui a la meua Binissalem nativa, que tan bé va descriure ell humanament, ja no podré sentir les converses a través de la finestra ombrejada pel lledoner, ja des d'avui famós, i la seva ombra cobreix la meua ànima, ja plena de melangia pels soscaires d'aquesta vida misteriosa que ens pertoca viure als humans.

Llorenç Moya .

(Article també aparegut a la revista MAINA, amb data del 28.4.80)



# GLOSES i COVERBOS

COVERBOS.COVERBOS.COVERBOS.COVERBOS.

-Aquest món és un fandango, i es que no l,entén un perdalango.

-Hàbit no fa monja ni mussa canonge.

-No es pot dir blat fins que està dins es sac... I ben fermat...! I encara ses rates el s,en duen!.

-Poble petit..llengo llarga.

-Una gota de fel,tada una olla de mel.

GLOSES.GLOSES .GLOSES.GLOSES.GLOSES.

Avui,dedicarem ses gloses,a una cosa per la que tots els matrimonis hi han tengut que passar... EL FESTETJAR.

-Bon Jesus que ho sou de bô,  
quina dona meu donada !  
lletja i mal garbada  
no l,em mereixia jo.  
Joan,si tu la vessis  
com ve els dies feners  
mesclada amb sos oliers  
no crec que la coneguessis.

Si pel cas sentiu a dir  
que dues jovenetes han fuites  
sóc jo que les m,en he duites  
i en vull una per mi.

Saps que vaig notar de bé  
es paraula que em digueres  
gerrida tant de mal feres  
com es boira a ses cireres  
quan està amb flor es cirerer.

Ma mare que tant m,estima  
no m,ha sabuda casar  
ella que es deu pensar  
que hi fa fon estar fadrina !

Si diues que no m,hes volgut  
jo diré que t,he deixada  
que he fet altra enamorada  
i prou greu que t,ha sabut .

Sa sogra diu que no em vol  
i jo no la vull a ella  
qui té es manec de sa pella  
fa anar s,oli allà on vol.

Ses madones de sa plaça  
han pujat un escaló  
no han volgut en Simó  
perquè el troben carabassa.

Ella posa messions  
que a caseva tornaré  
i jo per aquell carrer  
no hi passaré ni amb porfessons.

Es dia que em vaig casar  
vaig fer faves escaldines  
quan les vaig tenir bollides  
que les havia de trempar  
s,oli ve esser a s,oliver  
es sal a ca,n Carlí  
i es vinagre a es vinya .

Idd ja ho sabeu novells .... Anau  
alerta després de casar-vos .



# LES NOSTRES COSES

## HERBES MEDICINALS

Qui no ha pres qualche vegada una = tasseta de camamilla ?... quand la mos ofereixen solem dir: "No me pot-fer molt de mal", menyspreant les seves qualitats.

Avui en dia quasi bé tothom pateix qualche enfermetat, cosa que ha estat un fort estimul per a la indústria farmacèutica. El mercat està ple de "petrecols" que, segons diuen, ho curen tot. Actualment contam amb uns dotze mil productes farmacèutics. Qualsevol que ho senti pot dir: Que venguin les malalties que vulguin. Però la veritat és molt diferent, no tant sols poden no curar-nos, sino que poden empitjorar-nos. Els grans consumidors d'aquests productes han estat embuixats per una estuta publicitat, i actualment acusen una == forta dependència.

Davant tot aquest "meremagnum", i, ho me s, està plantejant la possibilitat de tornar a la medicina natural, aquella que va esser arreconada == per la nova medicina. Ara bé, no hem d'esperar que les herbes fassin miracles, com pareix que fan alguns medicaments ( ? ). Les herbes mos posen totes les cartes damunt la taula: Emprades degudament són realment eficaces, i si no se prenen en desmesura (mai s, han de fer infusions excessivament concentrades), no poden perjudicar.

Això no vol dir que s, haguin de tirar per terra tots els descobriments farmacèutics, però si que s, ha de poder dubtar d'ells, i veure els grans interessos econòmics que s, hi amaguen darrera.

Una herba molt coneguda i bona d, adquirir, és la camomila. Es pot recollir entre el mes de maig i el de Juliol (es pot trobar al Puig Major). Després de secar les flors a l, ombra, s, han de posar dins pots ben tancats, que no hi pugui entrar llum. Actua com a: sedant, antialèrgic, antiespasmòdic, cicatrizant, aclarant == del color dels cabells...

Una altra molt bona de trobar és el romaní, creix de manera espontànea, i la seva recolecció es en primavera, fins a l, estiu.

S, ha de secar a l, ombra i s, ha de guardar dins bossetes ben tancades. Es romaní és bó per les dolències estomacals, per les enfermetats respiratòries, per el vertigen, ajuda a la recuperació de la memòria i serveix d, estimulant... (Posant un munyoc de romaní dins una gerça davall el grifó == d, aigua calenta, es prepara un bany = molt relaxant).

Aquestes i moltes altres herbes, poden ajudar-nos a trobar-nos millor.

30

## Atenció: CORREU DEL LECTOR

### Nova secció

Molta de gent ens ha demanat que poséssim una secció "CORREU", on el que == tengués cosa que dir pogués enviar la seva carta. Així, desde avui, el que ten guí qualche cosa que dir-mos, o vol en viar-nos qualche escrit per sortir publicat, ho pot fer escriguent al Carrer General Morante, 32 (local provisional de reunions, ja que si no hi ha res de nou, aviat tindrém un nou local acondicionat pels quèfers de la nostra == tasca. Direm també, que si qualquú vol signar amb un fals-nom, pot fer-lo. Ara bé, si la quèstió que tracta és "" "molt polèmica", o no acredita "noticia fiable", o ofereix "tergiversió de noticia", en cas de no estar acompanyat amb el nom del que ho ha escrit, i, equip de redacció ROBINES, tindrà la paraula per a dir si es publica o no. Res, ja ho sabeu idò. Si qualquú té == res a dir. Del que sigui. Enviau-lo al carrer General Morante, 32 del nostre poble, posant " REVISTA ROBINES " .

Juliol 80 . ROBINES .



# notícies del mes

## GRANS REFORMES A S, ESTACIO DEL TREN

L'estació durant aquest mes ha estat arreglada amb nombroses reformes: De baranes, reïoles, tuberïes, vallats, fins a jardins, etc... Ja era hora == que es fés una netetja i una millora d'aquell lloc que començava a es-  
tar abandonat.

## NETETJA D, AVATZERS AL CAMI DE PEDAS

Molts d, automobilistes es queixaven dels avatzers que sortien quasi al-  
mig de la carretera de Pedàs, Consell Hem pogut veure que quasi tots els-  
avatzers que retxaven els cotxes de tant de rozar, han estat llevats.

## DEL CLORO PASSANT PER LES ERRADES

S, ha fet un bandol escampat pel = poble, que per ordre de Sanidad, s, ha de posar llixiu a les cisternes, ja que al pareixer existeix greu perill de contaminació d, aigües. Parlant de llixiu, direm que als cartells que ha repartit l, ajuntament per tots els comerços, apareix una errata i u-  
na gran falta gramatical: Diu: "legia" (amb g), quan tots sabem que en cas-  
tellà s, escriu "lejía" (amb jota). De tot això deduïm que una repassada = gramatical fins i tot a s, ajuntament fa falta.



## FESTIVAL DE CANÇO ORGANITZAR PER "SA NOSTRA PELS ALUMNES D, EGB.

Com ja va succeïr l, any passat, amb el grup "Els Valldemosa", el passat dia = 29 de Maig, vengueren a fer un recital de canço mallorquina dedicant-lo a tots als alumnes d, EGB del poble. Es-  
va fer al Centre Parroquial, ple d, a-  
lumnes i gent que s, interesà.

## VIATGE A ROMA .JA HAN PARTIT

Com ja feren l, any passat que anàren-  
a Lourdes, un grup de catòlics del po-  
ble, aniràn a Roma o més ben dit, ja hi són, puix que han partit el dia 22 de Juny. Entre d, altres, estava previst a-  
nar també a la Ciutat del Vaticà .

## UNA TRAVESURA INSOLITA EL DIA DEL COR PUS : INTENT DE ROBO A LA CASA DE DEU

Ens conta una dona ja d, edat, una his-  
torieta que creïm insólita: Era el dia del Corpus, quan acabé la missa del ho-  
rabaixa, la gent anava sortint per anar a la processó. Amb això, una nina es va quedar dins el temple... I quan no ve-  
gé ningú, es dirigí cap a l, altar... i anava a pegar grapada als doblers de-  
ses bassines i recollida de càritas, però... li trobaren. Es coneix que ja-  
no hi ha mirament al hora de fer tra-  
vesures, fins i tot a la casa de Deu.

## "LA CAIXA": NOU DOMICILI I OFICINES

El passat dia 17 de Juny, es varen inau-  
gurar les noves oficines de la Caixa =  
, que deixen d, estar al carrer Calvo So-  
telo per passar a la Plaça Església, 6

## NOVA BOTIGA, I UN BAR QUE SE RETIRA

Divergències pels comerços del nostre poble: Per una part, ha obert ses portes una nova botiga al carrer Goleta. I per altra banda, el Bar Salem, ha tancat les portes, posant un paper a la porta == que diu "Cerrado hasta octubre". Ja hem dit, alta per un lloc, i baixa per un altre.

# RACONS DE BINISSALEM: UN LLOC OBLIDAT

SA CREU " DES MATADERO "

0

DES SORTIDOR DE BENCINA

Per molt que volgués criticar o pe r molt que volgués arreglar desde aquí , "Sa Creu des Matadero", llogícament no aconseguiria res. Jo convid a tots els que tenen consciència de poble, que vagin i observin, no mirin, observin, aquella pobra creu, que desolada, es podria == qualificar de marginada, de == bruta, i de arreconada per una gasolinera, tal volta necessari. Però, jo pens, conciutadans meus: No la podrien haver posada a un altre lloc ?, que sa veritat és , que no és per manca == de llocs, devés aquella creu i aquella dos arbres, no hi podien haver posat un jardí amb tres o quatre bancs per seure i fer una espècia de parc ?, , que tant manca al nostre poble l. Sa veritat, és que no és moàt mala idea.

No p retenc amb aquest article criticar consistoris d, e, bans, ni circumstàncies passades, el que pretenc amb aquest escrit , és conscienciar a n, a poble, i si pogués a s, ajuntament (cosa mala de fer), de que si ja és molt difícil salvar aquest recó, (encara que no im possible), sí, podriam intentar millorar o al manco conservar altres recons de característiques similars.

I per acabar, un d, aig... Vol dria que hi hagués molta de gent que anàs a observar, s, a nomenada "Creu des Sortidor". Em preocuparia molt saber == que dins Binissalem no hi hagués consciència de poble, perquè si en els recons oblidats van el que volen, i el poble = ho consent, sa veritat és que "tenim o tndrem poca cosa, == crearem poca cosa, .... Serem" poca cosa.

"UN BINISSALAMER "



Una fotografia que quasi fa mal als ulls. Per un lloc, el materialisme del món modern: Una bencinera o gasolinera. Per s, al tre, amagada, endinsada, OBLIDADA... Una creu que fou un signe de marcació del poble... Però ningú va saber pensar amb l, estètica , ni amb la bona vista, ni .... No, sols amb el materialisme d, instal·lar una cosa necessària per la societat de consum... Perquè, a qui pot interessar un bel racó, amb un parc a lloc on descansar i anar a fer una volta. A ningú . Perquè em tornat demostrar que els homes, i Binissalem no es excepció sols protesten per això allò que lis toquen sa butxaca... El que és del poble, de tots, quasi no importa.



# GRACIES PER LA VOSTRA ACOLLIDA , AMICS LECTORS

ROBINES : LA PRIMERA EDICIÓ NO  
BASTÀ NI PER A COMENÇAR...



Gràcies amics lectors per la bona a-  
collida que ens heu donat al primer-  
numero de la nostra revista. Còmença-  
rem amb 150. Al segon dia: ESGOTAT. En  
ferem 100 més, i també s, acabaren. I  
en ferem 30 més, dels quals ja sols =  
ens queden uns 4 ó 5 , que eàs hem =  
guardat per la pròpia revista. Res,  
que em sortit ... i reconeixem que =  
amb moltes d, errades , però el poble =  
ha respost de forma , si em de esser =  
sincers, INESPERADA . Res, gràcies ,

esperam que aquest segon numero encà-  
ra us agradi més que el primer. Veu-  
reu que està compliquent allò que ==  
pregonavem: Aumentar l, equip de re-  
dactors i col. laboradors. I volem se-  
guir augmentant, perquè ROBINES no és-  
ni de un di d, un parell, ES SENZI-  
LLAMENT DE TOT EL POBLE... , i volem =

que sigui la màxima representació d,  
aquest poble el que la fassi. Fins  
al proper mes d, Agost. Bones festes !

Robines, Juliol de 1980